

Indice

1. Avviamento rapido 1

- Caratteristiche 1
- Requisiti 2
- Installazione della pila 3
- Comandi di base 5
- Riproduzione di brani musicali 6
- Ascolto della radio FM 8
- Registrazione di suoni 9

2. Riproduzione di brani musicali 11

- Collegamento e scollegamento 11
- Uso dei comandi per l'ascolto della musica 12
- Ascolto dei brani musicali 13
- Organizzazione e trasferimento dei file dei brani musicali 13
- Creazione di scalette 14
- Cancellazione di brani musicali 14
- Regolazione delle impostazioni 15

3. Ascolto della radio FM 17

- Uso dei comandi per l'ascolto della radio FM 17
- Sintonizzazione 18
- Selezione della modalità: Normal o Preset 19
- Memorizzazione automatica delle stazioni 19
- Impostazione delle modalità stereo e mono 20
- Memorizzazione di una stazione radio 20
- Cancellazione di una stazione radio memorizzata 20

4. Registrazione di suoni 21

- Uso dei comandi per la registrazione 21
- Avvio di una registrazione 22
- Interruzione temporanea di una registrazione 22
- Riproduzione di una registrazione 22
- Cancellazione di una registrazione 23

5. Navigazione tra i menu 24

- Concetti fondamentali 24
- Diagrammi dei menu e dei sottomenu 27

6. Suggerimenti e soluzione dei problemi 31

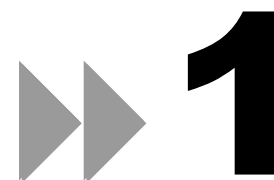
7. Assistenza tecnica e garanzia 32

Come richiedere assistenza tecnica 32

Per saperne di più 33

Garanzia limitata di 1 anno SanDisk 33

8. Indicazioni per la sicurezza e istruzioni per la pulizia 35



Questo capitolo permette di iniziare rapidamente a riprodurre brani musicali, ascoltare la radio FM ed effettuare registrazioni vocali con il riproduttore audio digitale SanDisk.

Avviamento rapido

Grazie per avere acquistato un riproduttore audio digitale SanDisk. Questo capitolo consente di familiarizzarsi rapidamente con questo prodotto.

Caratteristiche

Questo riproduttore audio digitale è un apparecchio portatile dalle funzioni complete per la riproduzione di brani musicali e la registrazione di suoni.

- Riproduce file MP3, WMA e WMA con supporto DRM (Digital Rights Management).
- Il microfono incorporato consente di registrare suoni vari (annotazioni, le voci delle persone durante una riunione).
- Il display grafico a cristalli liquidi Indigo può mostrare le schermate in inglese (lingua predefinita), tedesco, spagnolo, francese, italiano, portoghese, olandese, finlandese e norvegese, nonché cinese tradizionale e semplificato, giapponese e coreano.
- La radio FM digitale offre impostazioni relative sia all'area che alla sensibilità, dando modo di accedere a emittenti da tutto il mondo, e inoltre consente di memorizzare sino a 20 stazioni radio.
- Grazie a sei tipi di equalizzatore per la radio FM e il riproduttore, si possono ascoltare le canzoni ottimizzate secondo il tipo di musica: Normale, rock, jazz, classica, pop e Specificata dall'utente.
- Consente di memorizzare e selezionare i brani musicali in cartelle nonché di copiare, spostare o cancellare i file corrispondenti. È possibile anche selezionare le canzoni mentre è attivata la modalità Riproduzione o Stop.

- I menu si visualizzano su schede, così che si possono controllare facilmente le impostazioni durante la riproduzione di canzoni, l'ascolto della radio FM oppure la registrazione di suoni.
- Si può selezionare un punto iniziale e uno finale di un file audio in modo da poter riprodurre ripetutamente il segmento corrispondente; ciò può essere utile, ad esempio, quando si studia una lingua.
- La porta USB 2.0 permette connessioni più veloci con il computer.
- Fino a 15 ore di riproduzione continua mediante una pila ministilo AAA (inclusa).
- Il software Musicmatch, incluso, aiuta a organizzare i brani musicali.
- La dotazione include una custodia da trasporto, auricolari e una fascia da braccio.

Requisiti

Per usare il riproduttore audio digitale occorre disporre di un computer con le seguenti caratteristiche.

- Uno di questi sistemi operativi: Windows 98SE, ME, W2K, XP, Mac OS 9.2x (o versione successiva) o Mac OS 10.2 (o versione successiva).
- PC con Intel Pentium o equivalente oppure un computer Macintosh.
- Capacità di riproduzione di brani musicali MP3, WMA e WMA DRM.
- Unità CD-ROM.
- Porta USB 2.0.

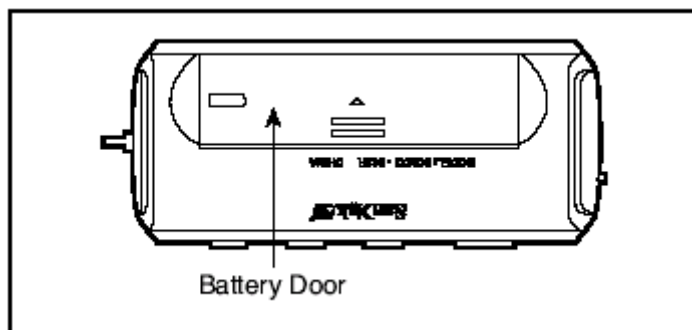
Verificare inoltre che la confezione del riproduttore audio digitale SanDisk contenga i seguenti componenti.

- Il riproduttore audio digitale
- Auricolari
- Fascia da braccio
- Pila ministilo AAA
- Cavo USB 2.0
- CD con software Musicmatch Jukebox, guida dell'utente e driver per Windows 98SE
- Guida di avviamento rapido (si compone di una pagina)

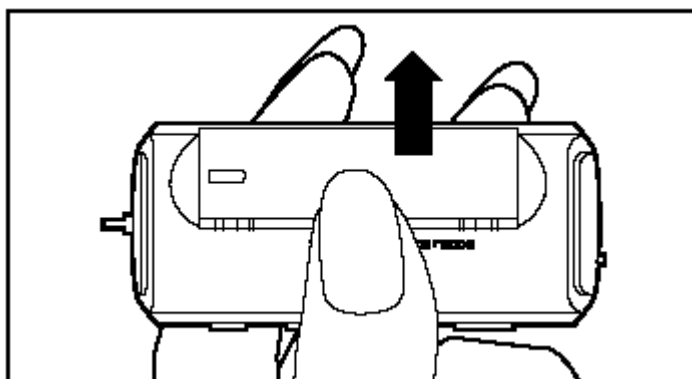
Installazione della pila

Occorre installare la pila AAA in dotazione al riproduttore. Procedere come segue, facendo riferimento alla Figura 1.

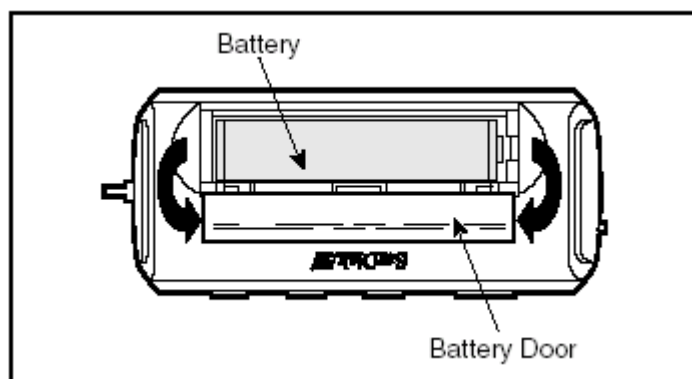
1. Capovolgere il riproduttore in modo che il lato posteriore sia rivolto verso l'alto e individuare il coperchio del vano portapila.
2. Spingere con decisione il coperchio in giù e in fuori verso il bordo esterno del riproduttore finché non si sente uno scatto. Una freccia sul coperchio indica la direzione del movimento da imprimere.
3. Girare indietro il coperchio.
4. Inserire la pila nell'apposito vano, collocandone il lato liscio contro la molla e spingendo in giù il lato con il polo sporgente. La pila deve posizionarsi senza necessità di essere forzata.
5. Girare il coperchio sulla pila e poi spingerlo verso il centro del riproduttore finché non si sente uno scatto e il coperchio si chiude bene.



Step 1



Step 2



Step 3

Figura 1. Installazione della pila AAA

Comandi di base

Il riproduttore è dotato di una serie di comandi che offrono una vasta gamma di funzionalità, tuttavia per iniziare è sufficiente familiarizzarsi solo con i comandi fondamentali, illustrati nella Figura 2.

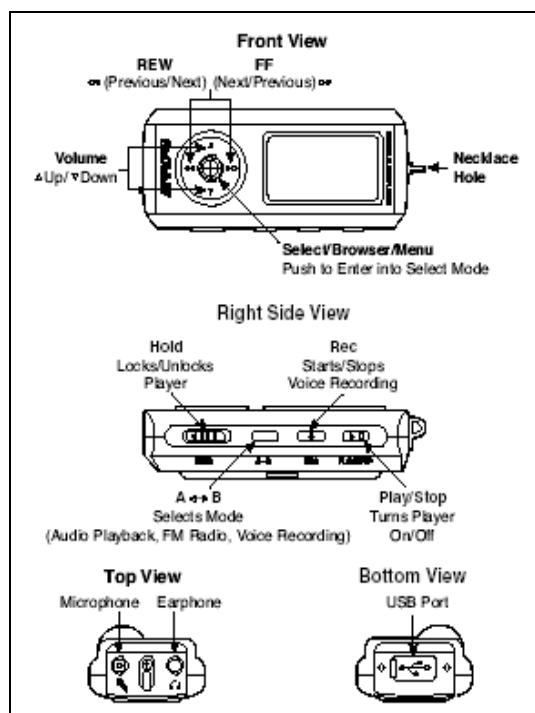


Figura 2. I comandi di base

I nomi dei comandi e le loro funzioni sono descritti nella Tabella 1.

Tabella 1. Nomi e funzioni dei comandi

Comando	Nome	Funzione
◀◀	Tasto A sinistra	Per riavvolgere (REW) o per andare indietro
▶▶	Tasto A destra	Per comandare l'avanzamento rapido (FF) o per andare avanti
▲	Tasto Su	Per aumentare il volume o per selezionare un file musicale più in alto in un elenco
▼	Tasto Giù	Per ridurre il volume o per selezionare un file musicale più in basso in un elenco
⊙	Tasto Seleziona	Per selezionare un'opzione o accedere ai menu

Comando	Nome	Funzione
Play/Stop	Tasto Riproduci/Stop	Per avviare o arrestare la riproduzione dei brani oppure per accendere il riproduttore
Rec	Tasto Registra	Per registrare mediante il microfono incorporato
A-B	Tasto di cambio modalità	Per passare da una modalità all'altra: riproduzione di brani musicali, ascolto della radio FM, registrazione vocale
Hold	Cursore Blocca/Sblocca	Per bloccare o sbloccare il riproduttore
USB	Porta USB	Per collegare con il cavo USB il riproduttore al computer
Microfono	Microfono incorporato	Per effettuare la registrazione
Auricolari	Porta per auricolari	Per collegare gli auricolari al riproduttore

Per informazioni dettagliate su quali menu compaiono quando si selezionano questi comandi, vedere la sezione **Navigazione tra i menu** a pagina **24**.

Riproduzione di brani musicali

Per riprodurre file musicali nei formati MP3 e WMA occorre caricare i file sul riproduttore e poi eseguirli mediante gli appositi comandi.

Caricamento dei file dei brani musicali

Procedere come segue.

1. Usare il cavo USB in dotazione al riproduttore per collegarne la porta USB a una porta USB disponibile del computer. Il riproduttore appare come una nuova unità a disco rigido del computer. (Per individuare la porta USB sul riproduttore vedere la sezione **Comandi di base** a pagina **5**.)
2. Trascinare i file sul riproduttore o salvarli su di esso mediante strumenti software come Musicmatch, procedendo come si farebbe per salvare dei file sul disco rigido da Microsoft Word o altre applicazioni.

SUGGERIMENTO: poiché il riproduttore appare e funziona come un'unità a disco rigido collegata al computer, si può adoperare "Risorse del computer" o "Esplora risorse" per creare cartelle e spostare file di brani musicali sul riproduttore stesso, per organizzare e trovare più facilmente i file in esso contenuti.

Riproduzione dei brani musicali

Una volta caricati i file corrispondenti, procedere come segue.

1. Mantenere premuto il tasto Play/Stop per due secondi: si visualizza brevemente la schermata iniziale (SanDisk Welcome). (Per individuare il tasto Riproduci/Stop vedere la sezione **Comandi di base** a pagina 5.)

ATTENZIONE: se sullo schermo compare brevemente il messaggio "Key Hold", significa che il riproduttore è bloccato; per sbloccarlo, spostare il cursore Hold, situato lateralmente, verso il tasto Riproduci/Stop e poi ripetere l'operazione al punto 1. Per individuare il cursore Hold, vedere la sezione **Comandi di base** a pagina 5.

NOTA: se sullo schermo non compaiono i file dei brani musicali, premere il tasto di cambio modalità, A-B, situato lateralmente. Per individuare il tasto di cambio modalità, vedere la sezione **Comandi di base** a pagina 5. Si visualizza il menu della modalità. Usare il tasto freccia "A sinistra" o "A destra" per spostarsi a sinistra o a destra per evidenziare la modalità "Riproduzione audio" e poi selezionarla premendo il tasto Seleziona.

2. Sullo schermo compare un elenco dei file dei brani musicali. Premere una volta il tasto Seleziona: l'apposito selettore evidenzia il primo file. (Per individuare il tasto Seleziona vedere la sezione **Comandi di base** a pagina 5.)
3. Premere il tasto freccia Su o Giù per spostare il selettore verso l'alto o il basso nell'elenco dei file. Premere il tasto freccia "A sinistra" o "A destra" per passare da una cartella all'altra.
4. Premere una volta il tasto Seleziona per selezionare un file da riprodurre.
5. Premere brevemente il tasto Riproduci/Stop per riprodurre la canzone prescelta. Per interrompere l'ascolto, premere di nuovo brevemente questo tasto. Al termine del brano selezionato, il riproduttore passa a riprodurre ciascun file successivo, uno dopo l'altro.
6. Per regolare il volume, premere il tasto freccia Su o Giù.
7. Per interrompere l'ascolto si può scegliere fra tre metodi:
 - Premere il tasto Riproduci/Stop finché non compare la schermata SanDisk Goodbye.
 - Andare a un'altra canzone, selezionarla e poi cominciare a riprodurla.
 - Premere il tasto di cambio modalità, A-B, per passare alla modalità radio FM o alla modalità di registrazione.

Una volta avviata la riproduzione di un brano, si possono usare i tasti del riproduttore per effettuare le seguenti operazioni.

- Saltare alla canzone immediatamente precedente o successiva premendo una volta il tasto freccia "A sinistra" (canzone precedente) o "A destra" (canzone successiva).
- Passare a un'altra canzone durante l'ascolto. A tal scopo, premere il tasto Riproduci/Stop per interrompere temporaneamente la canzone che si sta ascoltando, premere il tasto freccia Su o Giù per spostarsi nell'elenco dei file, premere il tasto freccia "A sinistra" o "A destra" per passare da una cartella all'altra; una volta evidenziata la canzone desiderata, sceglierla premendo il tasto Seleziona. Premere il tasto Riproduci/Stop per riprodurre la nuova canzone prescelta.

Per ulteriori informazioni su come riprodurre i brani musicali, vedere il capitolo **Riproduzione di brani musicali** a pagina 11.

Ascolto della radio FM

Procedere come segue.

1. Mantenere premuto il tasto Play/Stop per due secondi: si visualizza brevemente la schermata iniziale (SanDisk Welcome). (Per individuare il tasto Riproduci/Stop vedere la sezione **Comandi di base** a pagina 5.)

ATTENZIONE: se sullo schermo compare brevemente il messaggio "Key Hold", significa che il riproduttore è bloccato; per sbloccarlo, spostare il cursore Hold, situato lateralmente, verso il tasto Riproduci/Stop e poi ripetere l'operazione al punto 1. Per individuare il cursore Hold, vedere la sezione **Comandi di base** a pagina 5.

NOTA: se non si visualizza la schermata della radio, premere il tasto di cambio modalità, A-B, situato lateralmente. (Per individuare il tasto di cambio modalità vedere la sezione **Comandi di base** a pagina 5.) Si visualizza il menu della modalità. Usare il tasto freccia "A sinistra" o "A destra" fino a evidenziare la modalità "FM Radio". Premere una volta il tasto Seleziona per selezionare tale modalità.

2. La radio offre due modalità di accesso alle stazioni: Normal e Preset. Per cambiare modalità, premere brevemente il tasto Seleziona. La modalità Preset consente di memorizzare sino a 20 stazioni radio.
3. Per selezionare una stazione, premere il tasto freccia "A sinistra" o "A destra" per spostarsi in su o giù sul quadrante della radio. Per sintonizzarsi su una stazione radio mantenere premuto l'uno o l'altro di questi due tasti. Nella modalità Preset la ricerca viene eseguita sulle stazioni memorizzate, mentre nella modalità Normal la ricerca viene eseguita in incrementi nella gamma di frequenze.

4. Per regolare il volume premere il tasto freccia Su o Giù.
5. Per interrompere l'ascolto si può scegliere fra due metodi:
 - Premere il tasto Riproduci/Stop finché non compare la schermata SanDisk Goodbye.
 - Premere il tasto di cambio modalità, A-B, per passare alla modalità "Riproduzione audio" o di registrazione.

Una volta avviata la radio, si possono usare i tasti del riproduttore per effettuare le seguenti operazioni.

- Memorizzare solo le stazioni con segnali di intensità sufficiente; a tal scopo, mantenere premuto per due secondi il tasto di cambio modalità, A-B.
- Premere il tasto Riproduci/Stop per selezionare l'ascolto stereo o mono.
- Nella modalità Preset, mantenere premuto per due secondi il tasto Registra per cancellare un canale memorizzato.

Per ulteriori informazioni su come usare la radio FM, vedere il capitolo **Ascolto della radio FM** a pagina 17.

Registrazione di suoni

Procedere come segue.

1. Mantenere premuto il tasto Play/Stop per due secondi: si visualizza brevemente la schermata iniziale (SanDisk Welcome).

ATTENZIONE: se sullo schermo compare brevemente il messaggio "Key Hold", significa che il riproduttore è bloccato; per sbloccarlo, spostare il cursore Hold, situato lateralmente, verso il tasto Riproduci/Stop e poi ripetere l'operazione al punto 1. Per individuare il cursore Hold, vedere la sezione **Comandi di base** a pagina 5.

NOTA: se non si visualizza la schermata dell'interfaccia per la registrazione vocale, premere il tasto di cambio modalità, A-B, situato lateralmente. Per individuare il tasto di cambio modalità, vedere la sezione **Comandi di base** a pagina 5. Si visualizza il menu della modalità. Usare i tasti freccia "A sinistra" o "A destra" fino a evidenziare la modalità "Registrazione vocale". Premere una volta il tasto Seleziona per selezionare tale modalità.

2. Premere una volta il tasto Registra, situato lateralmente, per avviare la registrazione. Rivolgere il microfono incorporato verso sé stessi o il punto da cui provengono i suoni da registrare.

3. Per interrompere momentaneamente la registrazione, premere una volta il tasto Riproduci/Stop; per riavviarla, premerlo di nuovo.
4. Per arrestare la registrazione, premere il tasto Registra.

Oltre a registrare suoni, nella modalità "Registrazione vocale" si possono effettuare le seguenti operazioni.

- Per accedere a una registrazione, premere il tasto Seleziona. Usare il tasto freccia Su o Giù fino a evidenziare il file corrispondente e avviarne la riproduzione premendo il tasto Riproduci/Stop.
- Per riprodurre una registrazione che si è interrotta momentaneamente, premere il tasto Riproduci/Stop. Una volta terminato l'ascolto, premere il tasto Registra per ricominciare a registrare.
- Salvare le registrazioni sul computer, collegato al riproduttore mediante il cavo USB, e usare "Risorse del computer" o "Esplora risorse" per spostare le registrazioni sul disco rigido. Nello stesso modo si possono cancellare registrazioni sul riproduttore e liberare spazio.

Per ulteriori informazioni su come usare le funzioni di registrazione, vedere il capitolo **Registrazione di suoni** a pagina **21**.



Questo capitolo spiega come riprodurre brani musicali con il riproduttore audio digitale SanDisk.

Riproduzione di brani musicali

Il riproduttore può riprodurre file di brani musicali memorizzati nei formati MP3 o WMA. Questo capitolo spiega come caricare e riprodurre tali file.

Collegamento e scollegamento

La dotazione del riproduttore include un cavo USB, che consente di trasferire i file tra il computer e il riproduttore stesso. L'estremità piccola va inserita nella porta USB del riproduttore, mentre l'estremità piatta, più grande, va inserita nella porta USB del computer.

Per riprodurre brani musicali occorre anzitutto trasferire i file corrispondenti dal computer al riproduttore. Procedere come segue.

1. Usare il cavo USB in dotazione al riproduttore per collegarne la porta USB a una porta USB disponibile del computer. Il riproduttore appare come una nuova unità a disco rigido del computer. (Per individuare la porta USB sul riproduttore vedere la sezione **Comandi di base** a pagina 5.)
2. Trascinare i file sul riproduttore o salvarli su di esso mediante strumenti software come Musicmatch, procedendo come si farebbe per salvare dei file sul disco rigido da Microsoft Word o altre applicazioni.

Uso dei comandi per l'ascolto della musica

Il riproduttore ha tre modalità di funzionamento: "Riproduzione audio" per l'ascolto di file di brani musicali, "FM Radio" per l'ascolto della radio e "Registrazione vocale" per la registrazione di suoni. Per riprodurre file MP3 o WMA, occorre selezionare la modalità "Riproduzione audio". Procedere come segue.

1. Mantenere premuto il tasto Play/Stop per due secondi: si visualizza brevemente la schermata iniziale (SanDisk Welcome). Per individuare il tasto Riproduci/Stop, vedere la sezione **Comandi di base** a pagina 5.

ATTENZIONE: se sullo schermo compare brevemente il messaggio "Key Hold", significa che il riproduttore è bloccato; per sbloccarlo, spostare il cursore Hold, situato lateralmente, verso il tasto Riproduci/Stop e poi ripetere l'operazione al punto 1. Per individuare il cursore Hold, vedere la sezione **Comandi di base** a pagina 5.

2. se non si visualizza la schermata della modalità "Riproduzione audio", illustrata nella Figura 3, premere il tasto di cambio modalità, A-B, situato lateralmente. Si visualizza il menu della modalità.
3. Usare il tasto freccia "A sinistra" o "A destra" fino a evidenziare la modalità "Riproduzione audio".
4. Premere una volta il tasto Seleziona per selezionare tale modalità.

Nella modalità "Riproduzione audio", compare la schermata illustrata nella Figura 3.



Figura 3. La schermata "Riproduzione Audio"

I tasti e le porte del riproduttore sono descritti nella sezione **Comandi di base** a pagina 5. Descrizioni più dettagliate su come funzionano i comandi sono incluse nelle istruzioni particolareggiate delle varie sezioni. Inoltre, il capitolo **Navigazione tra i menu** a pagina 24 descrive i menu che compaiono sullo schermo del riproduttore quando si usano questi comandi.

Ascolto dei brani musicali

Una volta selezionata la modalità "Riproduzione audio" e caricati i file dei brani musicali (vedere la sezione **Collegamento e scollegamento** a pagina 11), si può ascoltare la musica. Procedere come segue.

1. Sullo schermo compare un elenco dei file dei brani musicali (vedi Figura 3). Premere una volta il tasto Seleziona: l'apposito selettore evidenzia il primo file. (Per individuare il tasto Seleziona vedere la sezione **Comandi di base** a pagina 5.)
2. Premere il tasto freccia Su o Giù per spostare il selettore verso l'alto o il basso nell'elenco dei file.
3. Premere una volta il tasto Seleziona per selezionare un file da riprodurre.
4. Premere brevemente il tasto Riproduci/Stop per riprodurre la canzone prescelta. Per interrompere l'ascolto, premere di nuovo brevemente questo tasto. Al termine del brano selezionato, il riproduttore passa a riprodurre ciascun file successivo, uno dopo l'altro.
5. Per regolare il volume, premere il tasto freccia Su o Giù.
6. Per interrompere l'ascolto si può scegliere fra tre metodi:
 - Premere il tasto Riproduci/Stop finché non compare la schermata SanDisk Goodbye.
 - Andare a un'altra canzone, selezionarla e poi cominciare a riprodurla.
 - Premere il tasto di cambio modalità, A-B, per passare alla modalità radio FM o alla modalità di registrazione.

Organizzazione e trasferimento dei file dei brani musicali

Poiché il riproduttore appare e funziona come un'unità a disco rigido collegata al computer, si può adoperare "Risorse del computer" o "Esplora risorse" per creare cartelle e spostare file di brani musicali sul riproduttore stesso, per organizzare e trovare più facilmente i file in esso contenuti.

Per organizzare i file sul riproduttore, procedere come segue.

1. Aprire "Risorse del computer" o "Esplora risorse" e selezionare la cartella dell'unità assegnata al riproduttore.
2. Creare, ridenominare, copiare e spostare file e cartelle sul riproduttore come si farebbe sul disco rigido del computer.

Per trasferire dei file tra il computer e il riproduttore, procedere come segue.

1. Aprire “Risorse del computer” o “Esplora risorse” e selezionare la cartella dell’unità assegnata al riproduttore.
2. Trascinare uno o più file dal riproduttore al computer. Per salvare dei file direttamente sul riproduttore si può anche utilizzare Musicmatch o altri programmi.

Creazione di scalette

Il riproduttore non permette di creare scalette. Per organizzare i brani musicali si possono usare più cartelle.

Cancellazione di brani musicali

È possibile cancellare brani musicali sia dal computer che dal riproduttore.

Cancellazione di file di brani musicali dal computer

Quando il riproduttore è collegato al computer con il cavo USB, si può adoperare “Risorse del computer” o “Esplora risorse” per visualizzare tutti i file e le cartelle contenuti nel riproduttore, che appare come un’unità a disco rigido. Per cancellare file o cartelle, procedere come segue.

1. Adoperare “Risorse del computer” o “Esplora risorse” per selezionare l’unità corrispondente al riproduttore.
2. Evidenziare il file o la cartella da cancellare.
3. Premere il tasto Elimina (DEL) sul computer per cancellare il file o la cartella.

Cancellazione di file di brani musicali dal riproduttore

Procedere come segue.

1. Passare alla modalità "Riproduzione audio". Vedere la sezione **Uso dei comandi per l’ascolto della musica** a pagina **11** per istruzioni su come eseguire questa operazione.
2. Premere il tasto Seleziona per accedere al menu di selezione. Per individuare il tasto Seleziona, vedere la sezione **Comandi di base** a pagina **5**.
3. Usare i tasti freccia Su e Giù per fare scorrere l’elenco dei file sino a trovare il file da cancellare. Usare i tasti freccia “A sinistra” o “A destra” per passare da una cartella all’altra. Il file evidenziato è quello che sarà cancellato.
4. Premere il tasto Registra: compare il menu File Delete.

5. Premere il tasto Riproduci/Stop per cancellare il file. Per annullare la richiesta di cancellazione, premere il tasto Registra.

Al termine di questa procedura, il riproduttore visualizza la schermata della modalità "Riproduzione digitale", illustrata nella Figura 3.

Regolazione delle impostazioni

Il riproduttore consente di specificare le impostazioni dell'equalizzatore e di ripetizione per i brani musicali.

Impostazione della riproduzione con l'equalizzatore

È possibile ottimizzare il suono di un brano musicale in base al tipo di musica e alle differenze causate dagli strumenti adoperati nel brano. Ad esempio, alcuni strumenti hanno un suono migliore quando si amplificano i bassi. Procedere come segue.

1. Passare alla modalità "Riproduzione audio". Vedere la sezione **Uso dei comandi per l'ascolto della musica** a pagina **11** per istruzioni su come eseguire questa operazione.
2. Mantenere premuto per due secondi il tasto di cambio modalità, A-B, fino a visualizzare la schermata dell'equalizzatore. Per individuare il tasto di cambio modalità, vedere la sezione **Comandi di base** a pagina **5**.
3. Premere il tasto freccia Su o Giù per fare scorrere le impostazioni di primo livello, relative al tipo di musica: pop, jazz, classica, rock, Normale e Specificata dall'utente.
4. Premere il tasto freccia "A sinistra" o "A destra" per passare dall'una all'altra delle cinque bande in cui sono suddivise le impostazioni dell'equalizzatore.
5. Quando una banda è evidenziata, premere il tasto freccia Su o Giù per aumentarne o diminuirne il valore.
6. Ripetere le operazioni ai punti 4 e 5 fino a impostare tutte e cinque le bande secondo le proprie preferenze.
7. Premere il tasto Seleziona per salvare le impostazioni dell'equalizzatore; tutti i brani musicali saranno riprodotti secondo le impostazioni selezionate finché queste non vengono modificate.

Impostazione delle modalità di ripetizione

Il riproduttore consente di ripetere per intero o in parte un file musicale o audio. Procedere come segue.

1. Passare alla modalità "Riproduzione audio". Vedere la sezione **Uso dei comandi per l'ascolto della musica** a pagina **11** per istruzioni su come eseguire questa operazione.
2. Mantenere premuto per due secondi il tasto di cambio modalità, A-B, fino a visualizzare la schermata dell'equalizzatore. Per individuare il tasto di cambio modalità, vedere la sezione **Comandi di base** a pagina **5**.
3. Premere di nuovo il tasto di cambio modalità, A-B, fino a visualizzare la schermata di impostazione ripetizione (Repeat Setting).
4. Premere il tasto freccia Su o Giù per cambiare la modalità di ripetizione.
5. Premere il tasto freccia "A sinistra" o "A destra" per cambiare la regione di ripetizione.
6. Premere il tasto Registra per attivare o disattivare la modalità di riproduzione in ordine casuale (Shuffle).
7. Premere il tasto Seleziona per salvare le impostazioni della modalità di ripetizione.

Questo capitolo spiega come ascoltare la radio FM con il riproduttore audio digitale SanDisk.

Ascolto della radio FM

Il riproduttore è dotato di una radio FM che riceve il segnale delle emittenti da quasi tutto il mondo. Questo capitolo spiega le funzioni della radio FM.

Uso dei comandi per l'ascolto della radio FM

1. Il riproduttore ha tre modalità di funzionamento: "FM Radio" per l'ascolto della radio FM, "Riproduzione audio" per l'ascolto di file di brani musicali e "Registrazione vocale" per la registrazione di suoni. Per ascoltare la radio, occorre selezionare la modalità "FM Radio". Procedere come segue.
2. Mantenere premuto il tasto Play/Stop per due secondi: si visualizza brevemente la schermata iniziale (SanDisk Welcome). Per individuare il tasto Riproduci/Stop, vedere la sezione **Comandi di base** a pagina 5.

ATTENZIONE: se sullo schermo compare brevemente il messaggio "Key Hold", significa che il riproduttore è bloccato; per sbloccarlo, spostare il cursore Hold, situato lateralmente, verso il tasto Riproduci/Stop e poi ripetere l'operazione al punto 1. Per individuare il cursore Hold, vedere la sezione **Comandi di base** a pagina 5.

3. se non si visualizza la schermata "FM Radio" illustrata nella Figura 4, premere il tasto di cambio modalità, A-B, situato lateralmente. Si visualizza il menu della modalità.
4. Usare il tasto freccia "A sinistra" o "A destra" fino a evidenziare la modalità "FM Radio".
5. Premere una volta il tasto Seleziona per selezionare tale modalità.

Nella modalità "FM Radio", compare la schermata illustrata nella Figura 4.



Figura 4. La schermata della modalità "FM Radio"

I tasti e le porte del riproduttore sono descritti nella sezione **Comandi di base** a pagina **5**. Descrizioni più dettagliate su come funzionano i comandi sono incluse nelle istruzioni particolareggiate delle varie sezioni. Inoltre, il capitolo **Navigazione tra i menu** a pagina **24** descrive i menu che compaiono sullo schermo del riproduttore quando si usano questi comandi.

Sintonizzazione

Una volta visualizzata la schermata "FM Radio", si può ascoltare la radio FM e modificare le impostazioni. Procedere come segue.

1. La radio offre due modalità di accesso alle stazioni: Normal e Preset. Per cambiare modalità, premere brevemente il tasto Seleziona. La modalità Preset consente di memorizzare sino a 20 stazioni radio.

NOTA: se si preme il tasto Seleziona e sullo schermo lampeggia la parola Empty, significa che ancora non è stata memorizzata nessuna stazione radio. Vedere la sezione **Memorizzazione di una stazione radio** a pagina **20** per istruzioni su come memorizzare una stazione radio.

2. Per selezionare una stazione, premere il tasto freccia "A sinistra" o "A destra" per spostarsi in su o giù sul quadrante della radio. Per sintonizzarsi su una stazione radio mantenere premuto l'uno o l'altro di questi due tasti. Nella modalità Preset la ricerca viene eseguita sulle stazioni memorizzate, mentre nella modalità Normal la ricerca viene eseguita in incrementi nella gamma di frequenze.
3. Per regolare il volume premere il tasto freccia Su o Giù.
4. Per interrompere l'ascolto si può scegliere fra due metodi:
 - Premere il tasto Riproduci/Stop finché non compare la schermata SanDisk Goodbye.
 - Premere il tasto di cambio modalità, A-B, per passare alla modalità "Riproduzione audio" o di registrazione.

Selezione della modalità: Normal o Preset

La radio FM del riproduttore può funzionare in modalità Normal, in cui la ricerca di una stazione radio viene eseguita nell'intera gamma di frequenze, o in modalità Preset, più veloce in quanto la ricerca viene eseguita solo sulle emittenti di cui si sono memorizzate le frequenze. Per selezionare l'una o l'altra modalità procedere come segue.

1. Passare alla modalità "FM Radio". Vedere la sezione **Uso dei comandi per l'ascolto della radio FM** a pagina **17** per istruzioni su come eseguire questa operazione.
2. Premere il tasto Seleziona per selezionare la modalità Normal o Preset. Se si visualizza la parola Empty, significa che non è stata ancora salvata la frequenza di nessuna emittente. Vedere la sezione **Memorizzazione di una stazione radio** a pagina **20** per istruzioni su come memorizzare una stazione radio.

Memorizzazione automatica delle stazioni

Oltre a permettere di selezionare manualmente le frequenze delle emittenti da memorizzare, il riproduttore dà anche modo di salvare automaticamente tutte le stazioni radio il cui segnale ha intensità sufficiente. Procedere come segue.

1. Passare alla modalità "FM Radio". Vedere la sezione **Uso dei comandi per l'ascolto della radio FM** a pagina **17** per istruzioni su come eseguire questa operazione.
2. Premere il tasto Selezione per selezionare la modalità Normal. Se presente, la casella rettangolare con la dicitura Preset scompare dallo schermo.
3. Mantenere premuto il tasto di cambio modalità, A-B, per due secondi. Si visualizza la dicitura Auto Scanning.
4. Quando la dicitura Auto Scanning scompare, premere il tasto Seleziona per selezionare la modalità Preset: si visualizza la casella rettangolare con la dicitura Preset.
5. Premere il tasto freccia "A sinistra" o "A destra" per sintonizzarsi su una delle stazioni memorizzate.

Impostazione delle modalità stereo e mono

Le emittenti si possono ascoltare in modalità stereo o mono; in alcuni casi il suono di una stazione FM è più nitido se l'ascolto è in modalità mono. Per selezionare la modalità di ascolto procedere come segue.

1. Passare alla modalità "FM Radio". Vedere la sezione **Uso dei comandi per l'ascolto della radio FM** a pagina **17** per istruzioni su come eseguire questa operazione.
2. Premere il tasto Riproduci/Stop per selezionare la modalità di ascolto stereo o mono.

Memorizzazione di una stazione radio

Procedere come segue.

1. Passare alla modalità "FM Radio". Vedere la sezione **Uso dei comandi per l'ascolto della radio FM** a pagina **17** per istruzioni su come eseguire questa operazione.
2. Se necessario, adoperare il tasto "A sinistra" o "A destra" per sintonizzarsi sulla stazione prescelta.
3. Mantenere premuto il tasto Registra per due secondi. Si visualizzano l'icona Memoria e un numero alla destra del testo; il numero indica la successiva posizione di memoria disponibile per la stazione da salvare.
4. Usare il tasto "A sinistra" o "A destra" se si vuole selezionare una posizione di memoria diversa da quella corrispondente al numero visualizzato.
5. Premere il tasto Seleziona per memorizzare la stazione.

Cancellazione di una stazione radio memorizzata

Il riproduttore consente di cancellare le stazioni memorizzate. Procedere come segue.

1. Passare alla modalità "FM Radio". Vedere la sezione **Uso dei comandi per l'ascolto della radio FM** a pagina **17** per istruzioni su come eseguire questa operazione.
2. Premere il tasto Seleziona per selezionare la modalità Preset. Si visualizza la casella Preset.
3. Adoperare il tasto "A sinistra" o "A destra" per sintonizzarsi sulla stazione da cancellare.
4. Mantenere premuto per due secondi il tasto Registra per cancellare la stazione radio memorizzata.

Questo capitolo spiega come usare il riproduttore audio digitale per registrare suoni vari (annotazioni, le voci delle persone durante una riunione).

Registrazione di suoni

Il riproduttore è dotato di un microfono incorporato che consente di registrare suoni vari (annotazioni, le voci delle persone durante una riunione). Questo capitolo spiega le relative funzioni.

Uso dei comandi per la registrazione

Il riproduttore ha tre modalità di funzionamento: "Registrazione vocale" per la registrazione di suoni, "FM Radio" per l'ascolto della radio FM e "Riproduzione audio" per l'ascolto di file di brani musicali. Per registrare, occorre selezionare la modalità "Registrazione vocale". Procedere come segue.

1. Mantenere premuto il tasto Play/Stop per due secondi: si visualizza brevemente la schermata iniziale (SanDisk Welcome). Per individuare il tasto Riproduci/Stop, vedere la sezione **Comandi di base** a pagina 5.

ATTENZIONE: se sullo schermo compare brevemente il messaggio "Key Hold", significa che il riproduttore è bloccato; per sbloccarlo, spostare il cursore Hold, situato lateralmente, verso il tasto Riproduci/Stop e poi ripetere l'operazione al punto 1. Per individuare il cursore Hold, vedere la sezione **Comandi di base** a pagina 5.

2. Se non si visualizza la schermata "Registrazione vocale", illustrata nella Figura 5, premere il tasto di cambio modalità, A-B, situato lateralmente. Si visualizza il menu della modalità.
3. Usare i tasti freccia "A sinistra" o "A destra" fino a evidenziare la modalità "Registrazione vocale".
4. Premere una volta il tasto Seleziona per selezionare tale modalità.

Nella modalità "Registrazione vocale", compare la schermata illustrata nella Figura 5.

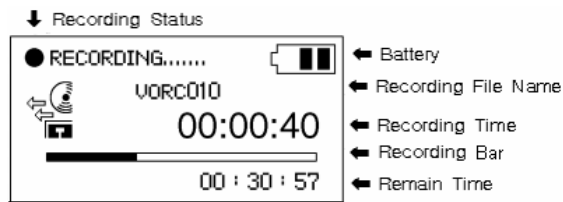


Figura 5. La schermata "Registrazione vocale"

I tasti e le porte del riproduttore sono descritti nella sezione **Comandi di base** a pagina 5. Descrizioni più dettagliate su come funzionano i comandi sono incluse nelle istruzioni particolareggiate delle varie sezioni. Inoltre, il capitolo **Navigazione tra i menu** a pagina 24 descrive i menu che compaiono sullo schermo del riproduttore quando si usano questi comandi.

Avvio di una registrazione

Procedere come segue.

1. Passare alla modalità "Registrazione vocale". Vedere la sezione **Uso dei comandi per la registrazione** a pagina 21 per istruzioni su come eseguire questa operazione.
2. Premere il tasto Registra per avviare la registrazione.
3. Premere il tasto Registra per arrestare la registrazione.

Interruzione temporanea di una registrazione

Procedere come segue.

1. Premere il tasto Riproduci/Stop per interrompere temporaneamente la registrazione.
2. Premere il tasto Riproduci/Stop per riprendere la registrazione.

Riproduzione di una registrazione

Durante la registrazione, il riproduttore salva un file audio nella cartella Voice. Per riprodurre la registrazione, procedere come segue.

1. Passare alla modalità "Registrazione vocale". Vedere la sezione **Uso dei comandi per la registrazione** a pagina 21 per istruzioni su come eseguire questa operazione.
2. Premere il tasto Seleziona: si visualizza il contenuto della cartella Voice.
3. Usare i tasti freccia Su e Giù per fare scorrere l'elenco dei file di registrazione sino a trovare il file da riprodurre.

4. Premere il tasto Riproduci/Stop per riprodurre il file.

Cancellazione di una registrazione

Le registrazioni memorizzate con il riproduttore possono essere cancellate dal computer o dal riproduttore mediante i comandi di quest'ultimo.

Cancellazione di registrazioni dal computer

Quando il riproduttore è collegato al computer con il cavo USB, si può adoperare "Risorse del computer" o "Esplora risorse" per visualizzare tutti i file e le cartelle contenuti nel riproduttore, che appare come un'unità a disco rigido. Procedere come segue.

1. Adoperare "Risorse del computer" o "Esplora risorse" per selezionare l'unità corrispondente al riproduttore.
2. Evidenziare il file o la cartella da cancellare.
3. Premere il tasto Elimina (DEL) sul computer per cancellare il file o la cartella.

Cancellazione di registrazioni dal riproduttore

Procedere come segue.

1. Passare alla modalità "Registrazione vocale". Vedere la sezione **Uso dei comandi per la registrazione** a pagina **21** per istruzioni su come eseguire questa operazione.
2. Premere il tasto Seleziona per accedere al menu di selezione. Per individuare il tasto Seleziona, vedere la sezione **Comandi di base** a pagina **5**.
3. Usare i tasti freccia Su e Giù per fare scorrere l'elenco dei file sino a trovare il file da cancellare. Usare i tasti freccia "A sinistra" o "A destra" per passare da una cartella all'altra. Il file evidenziato è quello che sarà cancellato.
4. Premere il tasto Registra: compare il menu File Delete.
5. Premere il tasto Riproduci/Stop per cancellare il file. Per annullare la richiesta di cancellazione, premere il tasto Registra.

Al termine di questa procedura, il riproduttore visualizza la schermata della modalità "Registrazione vocale", illustrata nella Figura 5.

Questo capitolo spiega come navigare tra i menu del riproduttore audio digitale SanDisk.

Navigazione tra i menu

Oltre a riprodurre brani musicali, ascoltare la radio FM e registrare suoni, è possibile personalizzare le funzioni del riproduttore, ad esempio selezionandone la lingua o impostandone i parametri per la funzione di ripetizione. Questo capitolo spiega come navigare tra i menu e usarli.

Concetti fondamentali

Prima di accedere ai menu delle funzioni avanzate occorre familiarizzarsi con la struttura dei menu, le modalità di accesso e di navigazione. La sezione **Esempi di navigazione tra i menu, le impostazioni e i parametri** a pagina 25 illustra la relazione tra i vari menu.

Menu di primo livello

Ve ne sono tre, con i quali si comandano le funzioni avanzate del riproduttore: Audio, Display e System, come illustrato nella Figura 6.



Figura 6. Menu avanzati: Audio, Display, System

Ciascuno di questi menu di primo livello è composto da vari sottomenu, illustrati nella sezione **Diagrammi dei menu e dei sottomenu** a pagina 27. Ciascun sottomenu ha varie impostazioni e ciascuna di esse presenta vari parametri.

Accesso ai menu di primo livello

Procedere come segue.

1. Mantenere premuto il tasto Play/Stop per due secondi: si visualizza brevemente la schermata iniziale (SanDisk Welcome). Per individuare il tasto Riproduci/Stop, vedere la sezione **Comandi di base** a pagina 5.

ATTENZIONE: se sullo schermo compare brevemente il messaggio "Key Hold", significa che il riproduttore è bloccato; per sbloccarlo, spostare il cursore Hold, situato lateralmente, verso il tasto Riproduci/Stop e poi ripetere l'operazione al punto 1. Per individuare il cursore Hold, vedere la sezione **Comandi di base** a pagina 5.

2. Mantenere premuto il tasto Selezione per due secondi: si visualizza uno dei menu di primo livello illustrati nella Figura 6.

Navigazione tra i menu, le impostazioni e i parametri

Una volta visualizzati i menu di primo livello, come descritto sopra, ci si può spostare tra i menu, le impostazioni e i parametri come segue.

- Per navigare tra i menu di primo livello e tra i sottomenu di ciascun menu di primo livello, premere il tasto freccia "A sinistra" o "A destra".
- Per scegliere un menu di primo livello o un sottomenu, nonché l'impostazione da configurare e i parametri da impostare e salvare, premere brevemente il tasto Selezione.
- Per fare scorrere le impostazioni di un sottomenu, premere il tasto freccia Su o Giù.
- Per specificare i parametri dell'impostazione di un sottomenu, premere il tasto freccia Su o Giù per fare scorrere i parametri e il tasto freccia "A sinistra" o "A destra" per aumentare o ridurre un parametro.
- Per ritornare, in qualsiasi momento, al successivo menu di livello superiore, premere il tasto A-B. Per individuare il tasto A-B, vedere la sezione **Comandi di base** a pagina 5. Ad esempio, se è visualizzata la schermata di impostazione relativa a un sottomenu, premendo il tasto A-B si visualizza tale sottomenu.

ATTENZIONE: se è visualizzata la schermata di un parametro quando si preme il tasto A-B, la nuova impostazione non viene salvata; per salvare un'impostazione occorre premere brevemente il tasto Selezione prima di premere il tasto A-B.

- Per uscire dai menu e ritornare alla modalità "Riproduzione Audio", "FM Radio" o "Registrazione vocale", premere il tasto Riproduci/Stop. Per individuare il tasto Riproduci/Stop, vedere la sezione **Comandi di base** a pagina 5.

Esempi di navigazione tra i menu, le impostazioni e i parametri

I seguenti esempi mostrano come usare i comandi del riproduttore per navigare tra i menu, le impostazioni e i parametri quando il menu di primo livello è Audio.

1. Mantenere premuto il tasto Play/Stop per due secondi: si visualizza brevemente la schermata iniziale (SanDisk Welcome). Per individuare il tasto Riproduci/Stop, vedere la sezione **Comandi di base** a pagina 5.

ATTENZIONE: se sullo schermo compare brevemente il messaggio “Key Hold”, significa che il riproduttore è bloccato; per sbloccarlo, spostare il cursore Hold, situato lateralmente, verso il tasto Riproduci/Stop e poi ripetere l’operazione al punto 1. Per individuare il cursore Hold, vedere la sezione **Comandi di base** a pagina 5.

2. Mantenere premuto il tasto Selezione per due secondi: si visualizza uno dei menu di primo livello illustrati nella Figura 6.
3. Adoperare il tasto “A sinistra” o “A destra” per andare al menu Audio, illustrato nella Figura 7.



Figura 7. Il menu di primo livello Audio

4. Premere brevemente il tasto Selezione per accedere ai sottomenu del menu Audio.
5. Premere il tasto freccia “A sinistra” o “A destra” per accedere al sottomenu Speed, illustrato nella Figura 8.



Figura 8. Il sottomenu Speed

6. Premere brevemente il tasto Selezione per accedere al parametro Play Speed, illustrato nella Figura 9.



Figura 9. Il parametro Play Speed

7. Premere il tasto freccia "A sinistra" o "A destra" per aumentare o diminuire il parametro Play Speed.
8. Per uscire dai menu e ritornare alla modalità "Riproduzione audio", FM Radio o Record, premere il tasto Riproduci/Stop. Per individuare il tasto Riproduci/Stop, vedere la sezione **Comandi di base** a pagina 5.

Diagrammi dei menu e dei sottomenu

Questa sezione descrive in maggiori dettagli i vari menu del riproduttore, suddivisi secondo il menu di primo livello adoperato per accedere ai sottomenu.

Menu Audio

I menu Audio servono a regolare le qualità acustiche del riproduttore, ad esempio la velocità di riproduzione dei file e il valore dei bassi o degli acuti. Il menu di primo livello Audio, i relativi sottomenu e le impostazioni sono illustrati nella Tabella 2 che segue.

Vedere la sezione **Concetti fondamentali** a pagina 24 per istruzioni su come navigare tra i menu, le impostazioni e i parametri descritti in questa sezione.

Tabella 2. Menu Audio

Sottomenu	Impostazione	Parametro e funzione
Sound	E/Q Setting	Per regolare il bilanciamento dei bassi e degli acuti con le modalità preimpostate o impostazioni personalizzate per specifiche bande dell'equalizzatore.
	Balance	Per regolare il volume dei canali sinistro e destro.
	Fade In	Per inserire una dissolvenza nelle canzoni. Una volta impostato questo parametro, si possono prevenire improvvise variazioni di volume quando si arresta o si avvia la riproduzione mediante il tasto freccia "A sinistra" o "A destra".
Repeat	Repeat	Per impostare la modalità di ripetizione. Premere il tasto freccia Su o Giù per cambiare modalità. Premere il tasto freccia "A sinistra" o "A destra" per cambiare la regione. Premere il tasto REC per cambiare la modalità di riproduzione in ordine casuale (Shuffle) in modo da invertire l'ordine.
	Shuffle	Per impostare l'ordine di riproduzione in modo che questa sia eseguita sequenzialmente o casualmente.
	Intro	Per regolare l'intervallo tra i file.
Speed	Play Speed	Per regolare la velocità di riproduzione dei brani musicali, dal 50% al 150%.
	Fast Skip	Per accelerare la riproduzione dei file, da 1 a 10 volte.
	File Search	Per impostare la velocità di spostamento nella ricerca dei file, da 1 a 10 secondi.
Control	Resume	Per impostare l'eventuale esecuzione della funzione di ripresa.

Menu Display

I menu Display servono a regolare le caratteristiche di visualizzazione del riproduttore, ad esempio, il contrasto del display grafico Indigo. Il menu di primo livello Display, i relativi sottomenu e le impostazioni sono illustrati nella Tabella 3 che segue.

Vedere la sezione **Concetti fondamentali** a pagina **24** per istruzioni su come navigare tra i menu, le impostazioni e i parametri descritti in questa sezione.

Tabella 3. Menu Display

Sottomenu	Impostazione	Funzione
User UI	ID3 Tag	Per impostare se l'indicazione ID3 comparirà nella modalità di inattività o nella modalità di riproduzione.
	User UI	Per selezionare l'elemento che deve comparire in basso a destra sul display: misuratore di livello, barra di avanzamento, equalizzatore o volume.
Scroll	Speed	Per regolare la velocità di scorrimento sullo schermo.
LCD	Light Time	Per regolare la durata di retroilluminazione del display.
	Contrast	Per regolare la luminosità delle lettere sul display.
	Rotation	Per girare lo schermo nella posizione adatta a seconda se si usi la mano destra o si sia mancini.

Menu System

I menu System servono a impostare caratteristiche generali del riproduttore, ad esempio la lingua delle schermate e le impostazioni regionali della radio FM. Il menu di primo livello System, i relativi sottomenu e le impostazioni sono illustrati nella Tabella 4 che segue.

Vedere la sezione **Concetti fondamentali** a pagina **24** per istruzioni su come navigare tra i menu, le impostazioni e i parametri descritti in questa sezione.

Tabella 4. Menu System

Sottomenu	Impostazione	Funzione
System	Language	Per selezionare la lingua delle schermate.
	Format	Per avviare la formattazione veloce, che dura di meno e inizializza solo i file di sistema del riproduttore.
Timer	Auto P-off	Per regolare per quanto tempo il riproduttore rimane acceso se è inattivo.
	Sleep	Per regolare l'intervallo dopo il quale si attiva la modalità di basso consumo energetico.

Sottomenu	Impostazione	Funzione
FM Setting	FM Region	Per configurare il riproduttore secondo la regione geografica in cui lo si usa: Corea, USA, Giappone, Europa, Altri paesi.
	FM Sense	Per regolare la sensibilità della ricerca automatica delle stazioni radio e della sintonizzazione della radio FM. Valori più alti consentono di sintonizzarsi su emittenti FM con intensità del segnale più basso.
Information	Memory	Per visualizzare la capacità massima della memoria, la quantità di memoria utilizzata e quella rimanente.
	Software	Per visualizzare la data e la versione del firmware.
Reset	Default	Per ripristinare le impostazioni predefinite in fabbrica. Questa operazione cancella tutte le eventuali impostazioni personalizzate.

Questo capitolo contiene informazioni che aiutano a usare al meglio il riproduttore audio digitale SanDisk.

Suggerimenti e soluzione dei problemi

Questo capitolo fornisce le risposte alle più comuni domande che si possono fare riguardo al riproduttore.

Domanda: come si copiano i file sul riproduttore audio digitale?

Risposta: basta procedere come si farebbe per copiare un file sul disco rigido del computer.

Domanda: quali formati di file si possono riprodurre con il riproduttore audio digitale?

Risposta: con il riproduttore audio digitale si possono riprodurre file MP3, WMA e WMA-DRM.

Domanda: occorre utilizzare Musicmatch per usare il riproduttore audio digitale?

Risposta: no, per copiare i file si può usare il riproduttore audio digitale esattamente come un'altra unità a disco rigido.

Domanda: perché non è possibile cancellare i file vocali in modalità "Registrazione vocale"?

Risposta: questa modalità è utilizzabile solo per registrare file vocali; per cancellarli occorre andare alla modalità "Riproduzione Audio".



Questo capitolo contiene informazioni sul servizio di assistenza per il riproduttore audio digitale SanDisk.

Assistenza tecnica e garanzia

Questo capitolo spiega come richiedere assistenza e riporta la garanzia.

Come richiedere assistenza tecnica

Prima di rivolgersi al servizio di assistenza tecnica, vedere la sezione **Suggerimenti e soluzione dei problemi** a pagina 31 riporta la soluzione al problema.

Per ulteriori informazioni sull'uso o sulle caratteristiche del riproduttore chiamare il centro di assistenza tecnica SanDisk al numero +1-866-SanDisk (+1-866-726-3475) oppure riempire l'apposito modulo on line disponibile sul sito <http://www.sandisk.com/retail/support.asp>.

Servizio di assistenza in altre lingue

Regno Unito

Tel: 44-207-3654-193
(solo inglese)

Francia

Tel: +33-171-230-328
(francese e inglese)

Paesi Bassi

Tel: 31-202-015-029
(olandese e inglese)

Germania

Tel: +49-695-0072-840
(tedesco e inglese)

Portogallo

Tel: 35-121-4159-093
(portoghese e inglese)

Italia

Tel: +39-026-9682-725
(italiano e inglese)

Spagna

Tel: +34-914-534-311
(spagnolo e inglese)

Quando ci si rivolge al servizio di assistenza, per velocizzare la nostra risposta fornire quante più informazioni possibili relative al prodotto e alla dotazione.

Per saperne di più

Per ulteriori informazioni sul riproduttore e su altri prodotti SanDisk si può anche visitare il sito Web della Sandisk: <http://www.sandisk.com>.

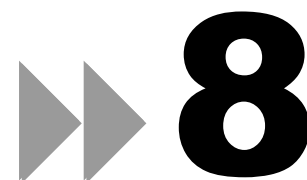
Garanzia limitata di 1 anno SanDisk

La SanDisk garantisce che questo prodotto sarà esente da difetti materiali di progettazione e produzione e sarà sostanzialmente conforme ai dati tecnici pubblicati, in condizioni di uso normale, per un periodo di un anno a decorrere dalla data di acquisto, secondo le condizioni seguenti. Questa garanzia viene offerta all'utente finale originale che ha acquistato il prodotto presso SanDisk o un rivenditore autorizzato, e non è trasferibile. Può essere richiesto lo scontrino. La SanDisk non sarà responsabile in alcun modo di un guasto o difetti causati da un qualunque prodotto o componente di terzi, anche se l'uso fosse stato autorizzato. Questa garanzia non si applica ad alcun software di terzi fornito con il prodotto e l'utente è responsabile di tutte le operazioni di manutenzione o riparazione necessarie per tale software. Questa garanzia è nulla se il prodotto non viene adoperato seguendo le istruzioni per l'uso o se viene danneggiato in seguito a installazione impropria, abuso, riparazione non autorizzata, modifica o incidente.

Per richiedere un intervento in garanzia contattare la SanDisk al numero 1-866-SanDisk o inviare un'e-mail a: support@SanDisk.com. Il prodotto deve essere restituito in un imballaggio a prova di manomissione, franco destinatario, secondo le istruzioni fornite dalla SanDisk. Occorre ottenere un numero di conferma utilizzabile per la ricerca della spedizione, che a richiesta potrebbe essere necessario fornire alla SanDisk. A sua discrezione la SanDisk riparerà o sostituirà il prodotto con un prodotto nuovo o ricostruito di capacità e funzionalità uguali o superiori, oppure rimborserà il prezzo di acquisto. La durata di validità della garanzia del prodotto sostitutivo sarà uguale al periodo di garanzia rimanente per il prodotto originale. **QUESTA GARANZIA STABILISCE L'INTERA RESPONSABILITÀ DELLA SANDISK E L'ESCLUSIVO RIMEDIO A DISPOSIZIONE DELL'UTENTE IN CASO DI INADEMPIENZA.**

La SanDisk non garantisce contro perdite di dati o informazioni contenuti in qualsiasi prodotto (incluso un prodotto restituito), né sarà responsabile della loro perdita qualunque ne sia la causa. Non si garantisce che i prodotti SanDisk funzionino senza guasti ed essi non devono essere adoperati nell'ambito di sistemi di assistenza delle funzioni vitali o di altre applicazioni in cui un guasto potrebbe avere conseguenze anche fatali. Questa garanzia dà specifici diritti legali; a seconda della nazione in cui risiede, l'utente potrebbe avere anche altri diritti.

QUESTA GARANZIA È L'UNICA GARANZIA OFFERTA DALLA SANDISK. LA SANDISK DECLINA IN MODO ASSOLUTO, SECONDO QUANTO PERMESSO DALLE NORME DI LEGGE, TUTTE LE ALTRE GARANZIE, ESPRESSE E IMPLICITE. LE GARANZIE IMPLICITE DI COMMERCIALIZZABILITÀ E IDONEITÀ PER UNO SCOPO PARTICOLARE SONO LIMITATE ALLA DURATA DELLA GARANZIA ESPLICITA. ALCUNE NAZIONI NON CONSENTONO LIMITAZIONI ALLA DURATA DI UNA GARANZIA IMPLICITA, QUINDI LA LIMITAZIONE PRECEDENTE POTREBBE NON APPLICARSI. NÉ LA SANDISK NÉ UNA SUA QUALSIASI AFFILIATA SARANNO RESPONSABILI, IN NESSUN CASO, DI DANNI DIRETTI O INDIRETTI, PERDITE FINANZIARIE O PERDITA DI DATI O IMMAGINI, ANCHE SE LA SANDISK FOSSE STATA AVVISATA DELLA POSSIBILITÀ DI TALI DANNI. ALCUNE NAZIONI NON CONSENTONO L'ESCLUSIONE O LA LIMITAZIONE DI DANNI INCIDENTALI O INDIRETTI, QUINDI L'ESCLUSIONE O LA LIMITAZIONE DI CUI SOPRA POTREBBE NON APPLICARSI. LA RESPONSABILITÀ DELLA SANDISK NON SUPERERÀ IN NESSUN CASO L'IMPORTO PAGATO DALL'UTENTE PER IL PRODOTTO.



Questo capitolo contiene indicazioni per la sicurezza e istruzioni su come avere cura del riproduttore audio digitale SanDisk.

Indicazioni per la sicurezza e istruzioni per la pulizia

Il riproduttore è un dispositivo elettronico e quindi va protetto dall'acqua e da altri pericoli; per mantenerlo efficiente e funzionale per un lungo periodo, seguire queste indicazioni:

- Leggere attentamente tutte le istruzioni del presente manuale prima di usare il riproduttore.
- Tenere la confezione e il manuale a portata di mano, nel caso sorgano dubbi.
- Pulire il riproduttore con un panno morbido che non lasci pelucchi, simile a quello adoperato per pulire gli occhiali.
- Il riproduttore non è un giocattolo: non lasciarlo in mano a bambini non vigilati.
- Se si ascolta la musica ai massimi volumi si possono subire lesioni irreversibili all'udito. Esercitare cautela quando si regola il volume del riproduttore.
- È sconsigliabile usare il riproduttore durante la guida. Se si è impegnati nella guida o in un'altra attività complessa che richiede la massima concentrazione, astenersi dall'usare il riproduttore.
- Non forzare mai un connettore nelle porte del riproduttore o del computer. Prima di collegare tra di loro due connettori verificare che siano di forma e dimensioni identici.
- Tenere il riproduttore lontano da lavelli, distributori di bevande, vasche da bagno, docce, pioggia e altre sorgenti di umidità. Oltre a danneggiare il riproduttore, l'umidità può causare scosse elettriche con qualsiasi dispositivo elettronico.
- Usare e riporre il riproduttore in ambienti a temperature normali; lasciato in un veicolo può essere sottoposto a temperature estreme.